



[HOME](#) [INAUGURAZIONI](#) [CALENDARIO](#) [SPEEDNEWS](#) [FORUM](#) [ANNUNCI](#) [CONCORSI](#) [SONDAGGI](#) [COMMENTI](#) [PUBBLICITÀ](#)



cerca in Exibart.com

CERCA

[ONPAPER](#) [MOBILE](#) [BOOKSHOP](#) [RSS](#) [PDF](#) [TV](#) [LE VOSTRE FOTO](#) [BLOG](#) [ALERT](#) [NEWSLETTER](#) [EXIBART.SEGNALA](#) [SEGNALA UN EVENTO](#)



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

Modena - dal 23 giugno al 18 settembre 2016

### 1984. Evoluzione e rigenerazione del writing



GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - PALAZZO SANTA MARGHERITA  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Corso Canalgrande 103 (41100)  
+39 0592032911 , +39 0592032919 (fax), +39 0592032932  
galcivmo@comune.modena.it  
www.galleriacivica.modena.it  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

[Vedi la foto originale]

L'esposizione, 1984. Evoluzione e rigenerazione del writing, a cura di Pietro Rivasi, offrirà un panorama delle molteplici evoluzioni del writing, attraverso alcuni dei suoi più significativi artisti, da Taps & Moses™ a Olivier Kosta-Thefaine, a PAL Crew.  
**orario:** giovedì-domenica 19.00-23.00; lunedì, martedì, mercoledì chiuso  
apertura straordinaria in occasione del festivalfilosofia  
venerdì 16 settembre 9.00-23.00;  
sabato 17 settembre 9.00-1.00;  
domenica 18 settembre 9.00-20.00  
(possono variare, verificare sempre via telefono)  
**biglietti:** free admittance  
**vernissage:** 23 giugno 2016. h 18  
**ufficio stampa:** CLP  
**curatori:** Pietro Rivasi  
**genere:** arte contemporanea

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



### TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

### EXIBART.TV



Benvenuta Mantova, capitale della cultura!



Gregorio Samsa, Viaggiare Sicuri #VS2

Tutti i secrets di Firenze  
visto 1605 volte  
14/06/2016



Cinque mostre al Mac di  
Lissone  
visto 6932 volte  
23/05/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

### BLOG



**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

Arte pubblica o per il pubblico?



**EXTRA PART**  
di Mario Francesco Simeone

I ragazzini che giocano a Gomorra sono più veri di Gomorra

